



De nos jours, la photographie est devenue plus accessible et il est possible d'acquérir un appareil photo reflex pour environ 300\$ et de créer un studio à domicile pour moins de 350\$. Cependant, posséder un bon équipement ne garantit pas nécessairement la réalisation de belles photos. C'est pourquoi le photographe Jcarlweidler, qui est passionné par son métier et désireux de transmettre son savoir et son expérience avec son équipe CréAtis propose une formation exceptionnelle. Que l'apprenant souhaite acquérir des connaissances pour poursuivre sa passion de la photographie en tant qu'amateur ou développer un véritable projet professionnel, notre formation offre un apprentissage adapté à chaque profil. Nous sommes convaincus que cette formation permettra d'améliorer la pratique de la photographie de chaque participant et leur donnera les outils nécessaires pour réaliser des images qui reflètent leur vision créative.

Au cours des deux dernières années, Jcarlweidler et son équipe ont entrepris une aventure formidable de partage de connaissances à travers la suite d'événements photo "Kalem Postèm". Cette année encore, nous souhaitons maintenir cette tradition. Notre objectif est de donner une dimension nouvelle à l'apprentissage et à la pratique de la photographie en tant qu'art dans la région goâvienne. Cette année, notre public cible sera composé d'écoliers, car nous sommes convaincus que la photographie est un moyen fantastique de stimuler leur créativité et leur permettre de s'exprimer à travers l'image.

Pendant trois modules, ce groupe de jeunes écoliers Petit-Goâviens et des environs vont apprendre et vont travailler la photographie dans la perspective de regarder et de construire un regard donnant du sens au réel ordinaire. Cette entreprise, à la fois complexe et fondamentale va leur permettre de se confronter à cet art et d'en découvrir tous les possibles. Photographier est une manière puissante d'engager le monde et de se connecter à soi-même au sein de ce monde. Grâce à cette formation, ces jeunes pourront explorer leur créativité, leur sensibilité et leur curiosité, tout en acquérant les compétences techniques nécessaires pour capturer des images qui transmettent des émotions et racontent des histoires. Nous sommes convaincus que cette expérience leur ouvrira de nouvelles perspectives et les aidera à se développer en tant que jeunes artistes en herbe.

Public

La formation sera proposée exclusivement aux élèves de NSI à la philo. Dans le cadre de cette initiative, des correspondances seront adressées aux établissements scolaires de la ville pour les inviter à participer. De plus, des affiches seront conçues et publiées sur nos différents canaux de communication pour assurer une large visibilité à l'événement. La sélection des douze élèves qui bénéficieront de cette formation se fera sur la base de critères rigoureux établis par Jcarlweidler et l'équipe de réalisation de Kalem Postèm.

Et l'ExpoDay de Kalem Postèm est destinée à un public large et diversifié, comprenant les amateurs de photographie, les étudiants et les éducateurs, les artistes et les professionnels de l'industrie de la photographie, ainsi que le grand public en général. Le thème noir et blanc de l'exposition peut également attirer des personnes intéressées par les œuvres d'art monochromes, ainsi que celles qui apprécient l'esthétique et la composition visuelles.



Déroulement des Trois jours de Formations

La formation se déroulera de manière rigoureuse en trois modules distincts et progressifs :

1. **Module 1 : Introduction à la photographie et compréhension de son ergonomie** / ce module permettra aux apprenants de comprendre l'ergonomie de leur appareil ainsi que ses différentes fonctionnalités et de s'initier à la manipulation des images numériques, ainsi qu'à la gestion de la lumière.
2. **Module 2 : Approfondissement de la technique de l'exposition et acquisition des compétences pour composer une image de qualité** / Les participants auront l'opportunité d'apprendre les bases de la photographie, notamment la composition, l'exposition, et la science des couleurs pour créer des images impactantes et artistiques.
3. **Module 3 : Atelier en extérieur** / Les participants mettront en pratique les compétences acquises lors des deux premiers modules lors d'une sortie vers une plage (Bananier Plage), avec tous les accessoires nécessaires pour la pratique de la photographie. Les participants auront également à disposition différents matériels pour explorer de nouvelles techniques et approches créatives de la photographie en extérieur.



Module 1

- ✓ Introduction à la Photo
- ✓ Ergonomie et fonctionnement
- ✓ Comprendre l'exposition
- ✓ Comprendre la lumière

Jour 1 et 2



Module 2

- ✓ Comprendre les couleurs
- ✓ Composition
- ✓ Comprendre les images numériques

Jour 3



Module 3

- ✓ Sorties
- ✓ Atelier

Jour 4 et 5

